

## I ENCUENTRO: "LA R.A.E. Y EL AMOR A LA PALABRA".

Este I Encuentro nace con el ferviente deseo de homenajear, agradecer y ensalzar la larga tarea de la RAE durante los últimos 300 años. Desde su inauguración ha sido compañera incansable del destino de nuestra lengua. Su gran valor, nacido del trabajo constante y entregado de sus académicos, no solo radica en las sucesivas publicaciones de obras necesarias, inexistentes en muchos casos, sino en haber sido referente continuo, modelo en numerosas ocasiones para toda la labor que se venía realizando en el ámbito lingüístico y, sobre todo, didáctico. Ha sido capaz de adaptarse a las circunstancias en todo momento, actualizarse y modernizarse hasta convertirse en el referente que es hoy en el mundo para el español.

Partiendo de estos presupuestos, en este I Encuentro se hablará de los libros como vehiculos esenciales y fundamentales de la palabra y de la importancia de la lectura en nuestras vidas como herramienta para crecer, vivir y madurar. Al hilo del libro y de su capacidad como motor impulsor de la lengua, se tratará brevemente de la tarea que realiza la Fundación Miguel Delibes.

Además, se abarcará la faceta física del libro, como tesoro y muestra histórica de nuestro pasado. La labor de transmisión que ha llevado a cabo a lo largo de los siglos y, dentro de este aspecto, se tratará la labor editorial de la Real Academia Española, como editora, autora, impulsora y difusora de obras didácticas, normativas, literarias y herramientas fundamentas para fijar el rumbo de nuestro idioma, como las ortografías, las gramáticas y los diccionarios.

### Intervienen:

**Jesús Marchamalo** (Madrid, 1960), escritor y periodista, ha desarrollado gran parte de su carrera en Radio Nacional de España y Televisión Española y ha obtenido los premios Ícaro, Montecarlo, URTI y Nacional de Periodismo Miguel Delibes, entre otros. Es autor de más de una decena de libros, entre los que cabe citar *La tienda de palabras*, *39 escritores y medio*, *Tocar los libros*, *Las bibliotecas perdidas*, *Cortázar y los libros* y *Donde se guardan los libros*, dedicado a las bibliotecas personales de una veintena de escritores.

En la actualidad colabora en el programa cultural La estación azul, de RNE, y en Radio Exterior, y coordina el ciclo Bibliotecas de escritores para la Fundación Miguel Delibes. Acaba de publicar *Retrato de Baroja con abrigo*, en Nórdica, con ilustraciones de Antonio Santos.

[www.jesumarchamalo.com](http://www.jesumarchamalo.com)

**Alfonso León** (Valladolid, 1967) es historiador del arte por la Universidad de Valladolid y Máster en Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad Complutense de Madrid. Su trayectoria profesional está ligada a la gestión cultural y del patrimonio histórico en diversas entidades del sector no lucrativo. En la actualidad es el director gerente de la Fundación Miguel Delibes. Es comisario de exposiciones y colaborador habitual de revistas y publicaciones diversas. Recientemente ha comisariado *Patria Común. Delibes ilustrado*, itinerante con el Instituto Cervantes; y *El Viaje de las Libras Prohibidas. Miguel Delibes. El Hereje*.

[www.fundacionmigueldelibes.es](http://www.fundacionmigueldelibes.es)

**Javier Cabornero** (Sacramenia, 1948), profesor de literatura y bibliófilo. Comprometido en la actualidad con el ordenamiento, la definición y la divulgación de su riquísima biblioteca, única en alguno de sus once fondos (libro escolar, de viajes, antiguo) y espléndida como conjunto. A partir de ella, y con la colaboración de instituciones como la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid, la Biblioteca Nacional o la Universidad de Salamanca, ha realizado ocho grandes exposiciones de las que cabe destacar *Recuerdas de un olvido. Los libros en que aprendimos* (1997), Libros del 98: *Dos orillas para un siglo* (1998), y *Andanzas y caminos: Viejos libros de viajes* (2004). Ha sido coordinador de la exposición sobre la colección de encuadernaciones de Manuel Rico Sinovas, perteneciente a la Biblioteca Nacional.

**José Antonio Pascual** (Salamanca, 1942), lingüista y Catedrático de Lengua de la Universidad Carlos III de Madrid, miembro de la Real Academia Española (sillón "k") desde 2002, vicedirector desde 2007 y director del *Nuevo Diccionario Histórico de la Lengua Española*. A su vez, es miembro correspondiente del Institut d'Estudis Catalans (1997) y de honor del Instituto Caro y Cuervo de Colombia. Dirige desde su creación el Instituto de Historia de la Lengua, dentro del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española. En el año 1973 le fue otorgado el premio "Conde de Cartagena" de la Real Academia Española y en 2006 el Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal. Fue fundador y primer director de la "Revista de la Sociedad de Lingüística Aplicada".

Su labor investigadora es muy amplia y variada, desde estudios sobre traducciones de autores italianos medievales, estudios sobre la lengua de *El Quijote*, estudios sobre Ortega y Gasset, trabajos de Fonética y Morfología históricas, de Historia de la Lengua, de Lexicografía, ediciones de las obras de sus maestros como Luis Michelena o Joan Coromines. Fue colaborador junto a este último en la elaboración y redacción final del *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. En definitiva, un verdadero ejemplo de amor a la Lengua desde todos los ámbitos, aunque especialmente entregado al difícil arte de confeccionar diccionarios.